



Pravidla

pro soutěž ve flamenkovém neprofesionálním tanci

- Soutěž vyhlašují organizátoři festivalu **Flamenco Chequia** (dále jen *pořadatel*).
- Soutěž se koná v Divadle Na Prádle, dne 14. 9. 2010 od 19:00.
- Soutěž proběhne formou veřejného představení, rozděleného na 2 části. Pořadí soutěžících bude vybráno losováním, které pořadatel zveřejní před soutěží.
- Soutěže se mohou zúčastnit pouze neprofesionálové, tj. ti, pro které tanec nebo výuka tance (nejen flamenkového) nejsou hlavním zdrojem příjmů. U studentů s řádným denním studiem se příjmy za tanec nebo jeho výuku nepovažují za hlavní zdroj příjmů. Studenti a absolventi vysokých uměleckých škol s oborem tanec se soutěže nemohou zúčastnit, stejně tak ani organizátoři.
- Každý soutěžící předvede ukázkou tance jednoho flamenkového stylu (palo), který si sám zvolí. Dovoleny jsou vlastní i převzaté choreografie. Maximální délka vystoupení je 5 minut. Delší choreografie je nutné zkrátit- jedná se o soutěž, ne o komponované vystoupení.
- Jako hudební doprovod k vystoupení je povolena pouze reprodukováná hudba. Nahrávku dodá soutěžící pořadateli do stanoveného termínu. Reprodukcí hudby zajišťuje pořadatel.
- Rekvizity a kulisy nejsou povoleny. Pokud se užívá věc, která je součástí kostýmů (např. mantón, vějíř apod.), není toto považováno za rekvizitu.
- Soutěž bude uvádět moderátor Martin Zbrožek. Soutěžícím bude před nebo po vystoupení klást otázky. Soutěžící mohou požadovat, aby byli s otázkami seznámeni ještě před soutěží.
- Soutěž bude hodnotit 3- až 5členná porota, které bude předsedat Manuela Reyes. Z českých porotců bude přítomna Jana Drdácká. Zbytek poroty bude zveřejněn před soutěží na stránkách festivalu.
- Každý porotce ohodnotí vystoupení 1 - 10 body. V soutěži budou posuzovány technická a umělecká stránka projevu. Přesné podmínky klasifikace budou zveřejněny na stránkách festivalu.
- Vyhlášení vítězů proběhne ihned po představení.
- Publikum bude mít možnost vybrat svého vítěze, který obdrží cenu diváků.
- Po skončení soutěže bude porota po dobu 30 minut k dispozici soutěžícím (bez přítomnosti veřejnosti), kde může soutěžícím, kteří o to budou mít zájem, sdělit své poznámky k jejich technice a choreografii.

Ceny

- **První cena:** Týdenní kurz tance v Seville, včetně dopravy z Prahy do Seville (zpáteční) a ubytování v soukromí. Výherce 1. ceny si může vybrat termín kurzu až do září 2011, termín musí být pořadateli nahlášen nejpozději 2 měsíce před plánovanou cestou.
- **Druhá cena:** Dárkový poukaz „Flamenkín“ v hodnotě 2 000 CZK (www.flamenkin.cz),
- **Třetí cena:** Dárkový poukaz „Flamenkín“ v hodnotě 1 000 CZK.
- **Cena diváků:** Taneční kurz se Sarou A. Toralba v Plzni v termínu 15. - 17. 10. 2010 v rámci Týdne hispánské kultury.
- Ceny se nedají vyměnit proplacením jejich hodnoty. Soutěžícím nevzniká na ceny právní nárok. Proti rozhodnutí poroty není odvolání.



Technické podmínky soutěže

- Minimální počet soutěžících pro tuto soutěž je 15 osob. V případě, že se nepřihlásí požadovaný počet soutěžících, vyhrazuje si pořadatel právo na zrušení soutěže. Přihlášky se přijímají do 30. 4. 2010.
- Poplatek za přihlášení do soutěže je 280 Kč za každého soutěžícího. Tento poplatek je po zaplacení nevratný, výjimku tvoří vážné zdravotní problémy. Poplatek splatný na účet č. 43-5984370217/0100 vedený u Komerční banky a.s. (k platbě vyzve pořadatel přihlášené soutěžící po 30. 4. 2010).
- Pořadatel neplatí výlohy soutěžících spojené dopravou, ubytováním a dietami.
- Po uzavření přihlášek poskytne každý soutěžící pořadateli svoji fotografii (polodetail nebo portrét). Pořadatel tyto fotky použije pro vytištění programu, který obdrží diváci, aby se mohli lépe orientovat, komu dát svůj hlas. Fotografie může pořadatel použít také na plakát, vztahující se k soutěži a na stránky festivalu.
- Nejpozději měsíc před konáním soutěže musí každý přihlášený soutěžící zaslat pořadateli podrobné informace o svém vystoupení, které budou zahrnovat: styl (palo), délka trvání, název skladby, autor hudby, popř. textu, interpret, název originálního nosiče a jeho vydavatele.
- Nejpozději měsíc před konáním soutěže musí každý přihlášený soutěžící zaslat pořadateli doprovodnou hudbu na CD nebo ve formátu MP3 (v kvalitě minimálně 192 kb). Hudební nahrávka musí být kvalitní. Za správnost hudební nahrávky plně odpovídá soutěžící; bude si ji moci přezkoumat při zkouškách před soutěží.
- Každý soutěžící bude mít možnost si vyzkoušet jeviště a zkontrolovat hudbu před začátkem představení - podrobnosti budou upřesněny na stránkách festivalu.
- Soutěžící musí být připraven v prostoru u jeviště 10 minut předtím než přijde na řadu.
- Vstup na jeviště následuje přímo po oznámení moderátora a vede přímo k postavení na startu. Po skončení vystoupení musí soutěžící opustit jeviště.
- Pokud soutěžící požaduje jiný režim spuštění nahrávky, než je obvyklé (za obvyklé se považuje nástup soutěžícího na taneční plochu a jeho zaujetí výchozího postavení), je povinen společně s hudebním nosičem odevzdat i písemný popis nástupu na taneční plochu. Zvukař spustí nahrávku na pokyn pověřené osoby (zpravidla pohybem ruky).
- Rozměry taneční plochy budou upřesněny.

Závěrečná ustanovení

- Vyhlášovatel je oprávněn kdykoli v průběhu soutěže diskvalifikovat soutěžícího, který nesplňuje podmínky soutěže, či svým chováním nebo jednáním poškozují dobré jméno soutěže nebo vyhlášovatele.
- Pořadatel není odpovědný za úrazy nebo nehody, které se stanou během soutěže. Je odpovědností každého soutěžícího, zda si sjedná své vlastní pojištění.
- Vyhlášovatel soutěže si vyhrazuje právo kdykoli v průběhu soutěže učinit změny v časovém harmonogramu či soutěž zrušit.
- Soutěžící podepsáním *Čestného prohlášení* vyjadřuje souhlas s pravidly soutěže.